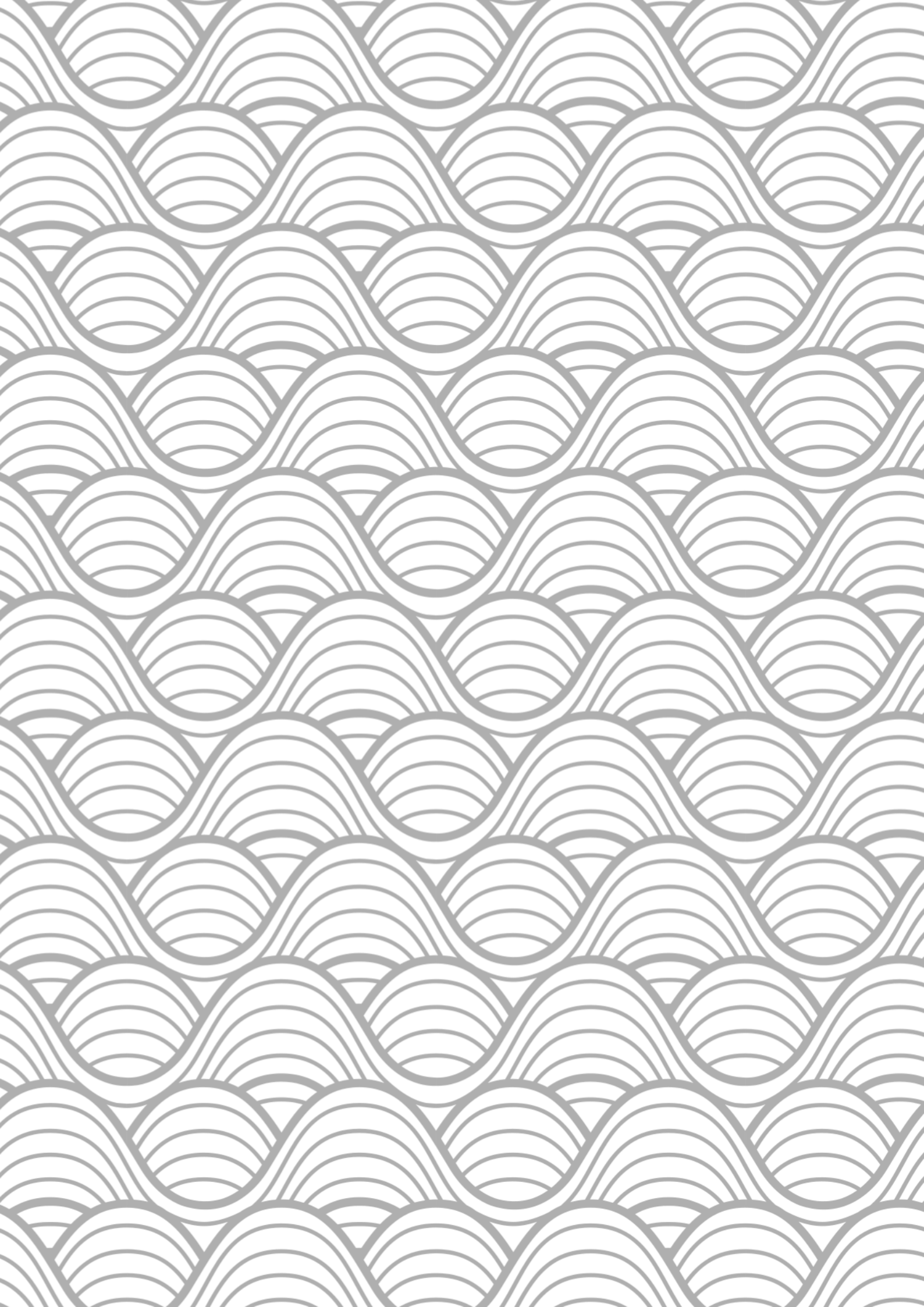


30 histórias. 30 abrigos. uma infinidade de



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS



...agnóstico. Te
...oril en la infancia
...acompañado de sín
...piras, de e moti
...En el adulto tub
...de tuberculosis alqu
...un catarral pu
...o. La expectoración de
...e en sujetos jóvenes o adul
...venes debe motivar minu
...pesquisas para revelar la
...cia de una tuberculosis.
...adultos más allá de la
...a cuarta década de la
...cáncer pulmonar puede
...en sus comienzos.
...rtante no atribuir
...a causas bana
...ano

...plio sentido en
...vas, formas ab
...tabilizadas o lat
...de estas formas
...pecto u otro
...de las lesiones
...de los cam
...mismo

ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
30 HISTÓRIAS. 30 ABRIGOS. UMA INFINIDADE DE OLHARES.	10
APRESENTAÇÃO	11
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA	12
DIGRESSÃO	13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	14
HISTÓRICO	15
RIDER TÉCNICO	16
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	17
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	18
CONDIÇÕES GERAIS	18
ORÇAMENTO	18
CONTACTOS	19

30 histórias.
30 abrigos.
uma
infinitude de
olhares.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

30 HISTÓRIAS. 30 ABRIGOS. UMA INFINIDADE DE OLHARES.

público alvo : todos os públicos

grupo : instalação artística

data de estreia : 21 de março de 2026 (sábado)

local de estreia : Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira x Gondomar x Porto



APRESENTAÇÃO

O que acontece quando o refúgio de um pássaro se transforma em pequenos palcos?

As oficinas “NINHOabrigo” desafiaram crianças e jovens do Concelho de Gondomar a converterem casinhas de pássaros em mundos literários.

A partir de 30 pequenos contos, criámos teatrinhos em miniatura, transformando a palavra escrita num mundo tridimensional, que se aproxima do teatro em miniatura. Deste processo de criação coletiva floresceu uma grande floresta de narrativas diversas, que refletem a identidade de cada grupo com o qual trabalhamos.

O momento mágico aconteceu quando espreitamos para o seu interior, os ninhos abrem-se e as histórias ganham asas.



INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

O meio que nos envolve é inspirador, fonte de diálogo entre espaço público e a arte. Assim, a instalação artística integra o espaço urbano e rural, quer mediante eventos e iniciativas, ou informalmente, se apresenta a todos. A arte pode e deve estar presente fora das galerias, dos espaços de exposição, também ali, mas não somente ali. Quer seja via artistas convidados, ou mediante programas comunitários intergeracionais, a instalação da arte no espaço público, é uma afirmação. A arte é importante no nosso cotidiano, quer seja em harmonia, quer seja como confronto de ideias e de conceitos que nos instigam à ponderação. E de súbito na caminhada o indivíduo se vê em frente à obra, a instalação, ao romper da rotina pela arte. E assim se instigam pensamentos, ponderações ou a simples contemplação estética de algo que nasce inusitadamente para colocar a mente do indivíduo num lugar de realidade artística.

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
21 MAR 2026 . SÁBADO > 30 AGO 2026 . DOMINGO	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto

TOTAL : 1

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
ruas de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2026

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"30 histórias. 30 abrigos. uma infinidade de olhares.", estreia no local "Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira x Gondomar x Porto" a 21 de março de 2026 (sábado). Até à data contabiliza 2 locais, 2 cidades, 2 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 0 espetadores.

"30 histórias. 30 abrigos. uma infinidade de olhares." encontra-se em digressão há 4 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

TRINTAHISTORIAS - DOSSIER - PT **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/trintahistorias - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **16 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_trintahistorias.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

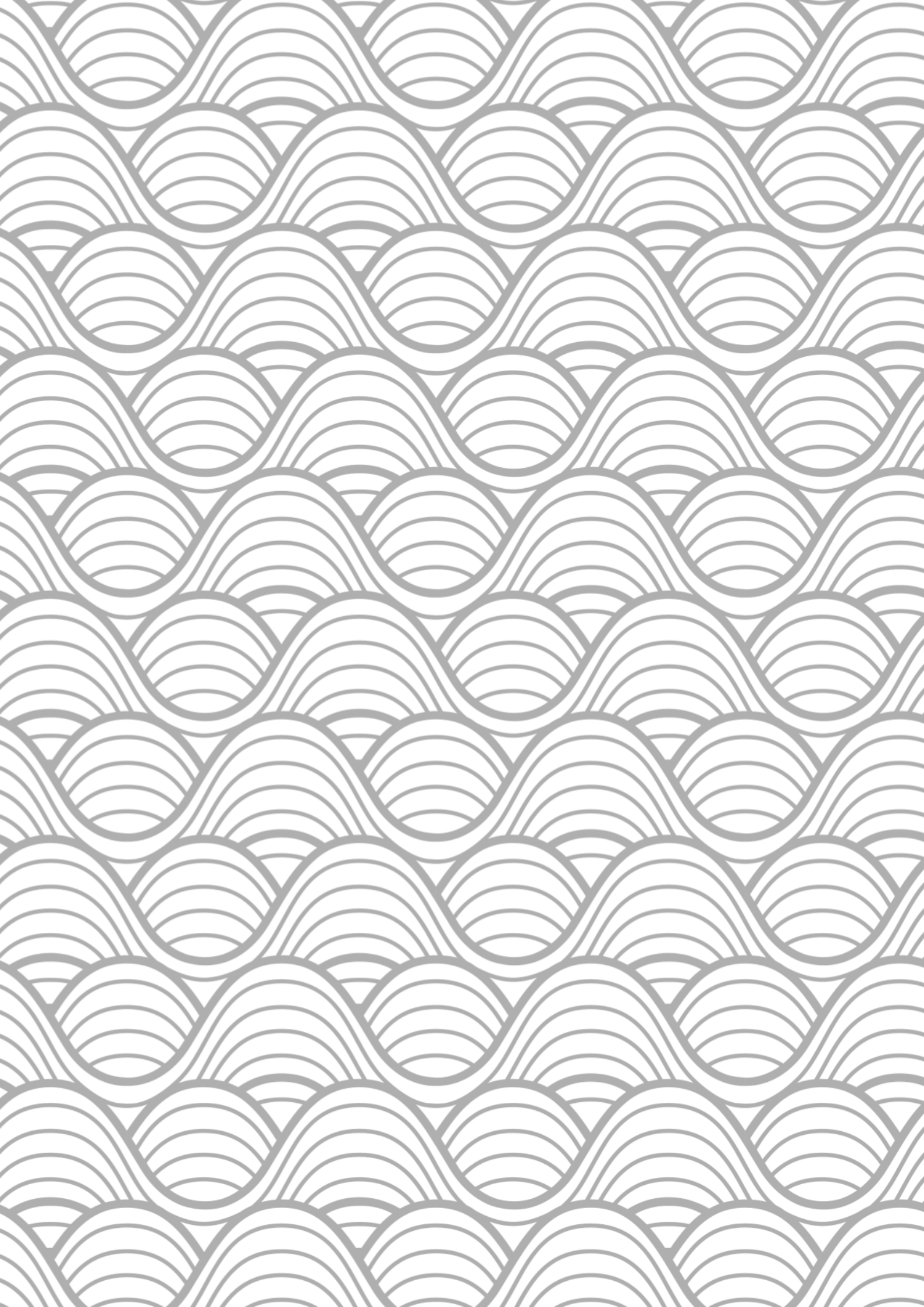
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/trintahistorias

trintahistorias v.25.03.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDF

